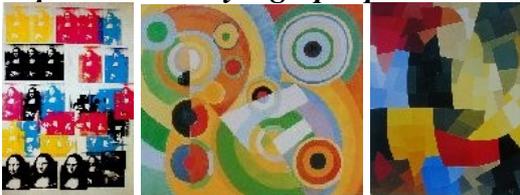
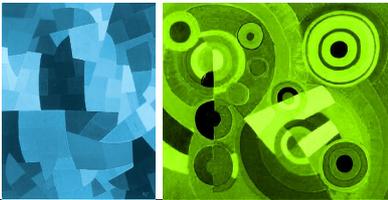


## *Propositions pour un travail sur l'image*

	<i>Activités</i>	<i>Compétences travaillées</i>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fabriquer un jeu de memory avec des photos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mémoire</li> <li>Associations</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparer une carte postale ancienne à une photo récente du même lieu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture d'images</li> <li>Structure du temps</li> <li>Histoire</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effacer une moitié de visage sur un portrait, l'imprimer et compléter la partie manquante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Symétrie</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associer 2 photos : un enfant mimant une action et l'objet normalement utilisé pour cette action</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expression corporelle</li> <li>Associations</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le reflet : on photographie 2 enfants face à face qui s'imitent, puis on sépare la photo en 2. Il faudra ensuite assembler les images 2 à 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Symétrie</li> <li>Observation, imitation</li> <li>Associations</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le faux reflet : on photographie 2 enfants face à face qui s'imitent mais un détail, qu'il faudra retrouver, les différencie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observation, imitation</li> <li>lecture d'image</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jeu des différences entre 2 photos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture d'images</li> <li>Motricité fine (pour la retouche d'images)</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Taille : 1) Des enfants de différentes tailles sont pris en photos. Il faudra les ranger du plus petit au plus grand (et vice versa) d'abord avec les enfants eux-mêmes puis avec les photos. 2) Placer chaque photo d'enfant face à la toise (ou la silhouette) qui lui correspond sur l'écran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparaison de mesures de hauteurs</li> <li>Rangement</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inventer un animal extraordinaire en associant des photos</li> <li>Les internautes choisissent un animal composé de A+B+C, lui inventent un nom puis renvoient à l'école source qui publie les résultats</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associations</li> <li>Lecture d'images</li> <li>Motricité fine (pour la retouche d'images)</li> <li>Correspondance par mél</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ensembles : les enfants sont photographiés mimant des expressions ou des actions. Les enfants doivent ensuite se placer dans des ensembles cohérents puis faire de même avec les photos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expression</li> <li>Rechercher des propriétés communes</li> <li>Classement</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Remettre dans l'ordre des illustrations en se basant sur un texte oral ou écrit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture ou écoute</li> <li>Compréhension de texte</li> <li>Structure du temps</li> </ul>

	<i>Activités</i>	<i>Compétences travaillées</i>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chronologie : Photographier un phénomène lent pour mettre en évidence les changements (croissance de plantes, d'animaux, déplacement d'ombre...) puis remettre les images dans l'ordre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Structure du temps</li> <li>Lecture d'images</li> </ul>
13	Portrait robot : compléter un visage en modifiant ou en ajoutant des éléments (lunettes, yeux, moustache...). On peut ensuite décrire un personnage que l'enfant doit reproduire.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Structure corporelle</li> <li>Description</li> <li>Ecoute</li> </ul>
14	Changer l'expression d'un visage en en modifiant les éléments	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sensibilité plastique</li> <li>Motricité fine (pour la retouche d'images)</li> </ul>
15	Associer un monologue à une photo d'expression du visage	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expression corporelle</li> <li>Expression orale</li> </ul>
16	Roman photos (texte écrit ou oral)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expression écrite</li> <li>Expression corporelle</li> <li>Expression orale</li> </ul>
17	A partir d'éléments mobiles, créer une scène correspondant au texte donné	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compréhension de texte</li> <li>Lecture d'images</li> <li>Motricité fine (pour la retouche d'images)</li> </ul>
18	<ul style="list-style-type: none"> <li>A partir d'éléments mobiles, créer des scènes et imaginer une histoire.</li> <li>Les internautes renvoient ensuite leur histoire à l'école source qui la publie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture d'images</li> <li>Motricité fine (pour la retouche d'images)</li> <li>Correspondance par mél</li> </ul>
19	Modifier une image pour la rendre en adéquation avec le texte qui l'accompagne	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compréhension de texte</li> <li>Lecture d'images</li> <li>Motricité fine (pour la retouche d'images)</li> <li>Sensibilité plastique</li> </ul>
20	"Photo fouillis" (retrouver des éléments donnés sur une image complexe)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture d'images</li> </ul>
21	Puzzles	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture d'images</li> <li>Motricité fine (pour la retouche d'images)</li> </ul>
22	Créer une animation simple avec 2 ou 3 dessins	<ul style="list-style-type: none"> <li>Décomposer un mouvement</li> </ul>
23	Illustrer une image à l'aide de calligrammes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expression écrite</li> <li>Sensibilité poétique</li> <li>Lecture d'images</li> </ul>
24	Illustrer des poèmes avec des tableaux	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture d'images</li> <li>Sensibilité poétique</li> <li>Recherche sur Internet</li> </ul>
25	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travailler à la manière d'Andy Warhol, de Delaunay, de Freundlich, de Vasarely...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Reproduire un style graphique</b></li> </ul> 

	<i>Activités</i>	<i>Compétences travaillées</i>
26	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire varier les couleurs des objets composant un tableau afin d'arriver à une harmonie colorée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparaisons des harmonies colorées (modifications de couleurs en traitement d'images)</li> </ul> 
27	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mettre plus ou moins en valeur les éléments d'un tableau en modifiant les contrastes, les couleurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connaissance de la couleur, des contrastes de qualité et de quantité</li> </ul> 
28	Associer une musique à une photo, à un tableau	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sensibilité musicale</li> <li>Exploration des composants musicaux et plastiques</li> <li>Expression orale, argumentation</li> <li>Lecture d'images</li> <li>Recherche de tableaux sur Internet</li> </ul>
29	<ul style="list-style-type: none"> <li>Composer un tableau à partir de photos d'identité d'enfants déformées et mises en patchwork</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Occuper spatialement un support</li> </ul> 
30	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colorer un support sectorisé en utilisant les nuances d'une même couleur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travailler sur l'harmonie colorée</li> </ul> 
31	<ul style="list-style-type: none"> <li>Supprimer des parties de peintures pour laisser apparaître le fond (Gaston Chaissac)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travailler les contours, modifier la perception</li> </ul> 
32	<ul style="list-style-type: none"> <li>Varié les teintes et exprimer les sensations et les émotions "Trouve le tableau qui te caractérise et explicite ton choix"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbaliser ses émotions</li> </ul> 
33	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proposer un tutorial pour la réalisation des images</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expression écrite</li> </ul>
34	<ul style="list-style-type: none"> <li>Publier les réalisations renvoyées par les internautes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Correspondance par mél</li> </ul>